

EL GATITO RECOMIENDA



BOLETÍN INFORMATIVO
DE EDICIONES DEL GATO
N°4
JUNIO DE 2025

NOVEDAD DEL MES



AMELIA

EL SUSURRO DE LAS
CONSTELACIONES

novela de
Catalina Fuenzalida

A muy temprana edad Amelia decidió que su vida estaría dedicada al arte, vocación que la ha llevado a crear hermosas representaciones de planetas, constelaciones y galaxias en un camino luminoso que no ha estado libre de dificultades e injusticias. Sin embargo, su propio universo interior se verá conmocionado con el descubrimiento del amor. Ángel, un joven y consagrado pintor, abrirá las puertas a nuevas emociones, pero la aparición del escultor argentino Joaquín planteará más de alguna duda.



Periodista y escritora nacida en Santiago de Chile en 1997, en 2025 obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Microrrelatos de la Universidad Central con “El nombre de Ana”. *Amelia. El susurro de las constelaciones* (Ediciones del Gato, 2025) es su primera novela publicada.

@catalinaa.fuenzalida

Próximos eventos

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



27 VIERNES
JUNIO
18.30 hrs.

**CENTRO CULTURAL
DE LAS CONDES**
Salón Fco. Javier Court
Av. Apoquindo 6570, Las Condes



Catalina Fuenzalida

Presenta:
Lilian Flores Guerra



Síguenos en nuestras redes: **Ediciones del Gato** 

LANZAMIENTO

**AMELIA. EL SUSURRO DE
LAS CONSTELACIONES**
DE CATALINA FUENZALIDA

VIERNES 27 DE JUNIO
18.30 HORAS

CENTRO CULTURAL DE LAS
CONDES
APOQUINDO 6570

ENTRADA LIBERADA

Los libros del gatito en la prensa



INTERSECCIONES, DE
GUSTAVO LÓPEZ, EN
TRAFICANTES DE CULTURA
Con Humberto Fuentes.

Descubre la conversación que
sostuvieron el poeta uruguayo
Gustavo López y Humberto
Fuentes en el podcast Traficantes
de Cultura.
Por Youtube y Spotify.



**Gustavo López, autor de
"Intersecciones" // Traficantes de Cultura**

[VE LA ENTREVISTA EN YOUTUBE](#)

Escritora del mes

LILA CALDERÓN, AUTORA DE LA COLECCIÓN INFANTIL CON ILUSTRACIONES

Tus historias infantiles combinan fantasía con mensajes profundos. ¿Cómo nacieron las ideas para escribir Lily y el Conejo Dorado y La Constelación de la Serpiente?

En general, las ideas aparecen cuando experimento alguna preocupación sobre un tema o veo una situación que ocurre en la vida diaria y me conmueve o me parece graciosa. También sucede al terminar de leer un libro y me surge la necesidad de establecer un diálogo con el protagonista de esa historia, todo esto sumado a que me motiva mucho escribir sobre relaciones amistosas entre niñas, niños y sus mascotas, y que juntos enfrenten desafíos insospechados. Desde ese punto ya no me detengo y comienzo a imaginar animalitos o insectos que conviven con seres humanos en permanente estado de asombro, como los niños. Eso me estimula y le doy curso a la historia a partir de los protagonistas, entonces conjugo en mi mente algunos de los acontecimientos y lugares elegidos para la narración. Investigo sobre las características de cada protagonista porque parto desde un personaje real, en estos dos casos fueron mis hijas Lila y Cecilia. En otras, son sobrinas o sobrinos, primos cuando eran niños, tías; mi propia familia es la que habitualmente forma parte del equipo de personajes. Y allí entrelazo mis preocupaciones sobre el estado del mundo, temores, inquietudes, deseos, sueños, curiosidades acerca de la ciencia, ecosistema, artes, comunicación, amistades, lealtades o enemistades entre seres diversos, y dejo que la poesía juegue su papel aportando intuiciones, miradas, sensaciones ante el paisaje y toda la paleta colorida de la imaginación.

En La Constelación de la Serpiente, Sierpe busca cambiar la percepción que los demás tienen de su especie. ¿Qué significado tiene este mensaje y qué querías transmitir a los niños con esta historia?



LILA CALDERÓN

Lila Calderón nació en La Serena, Chile, en 1956. Es poeta, novelista, artista visual y Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Cuenta con más de quince publicaciones, destacando la colección de narrativa infantil de Ediciones del Gato con “La Ciudad de los Temblores” (2018), “La Constelación de La Serpiente” (2017) y “Lily y el Conejo Dorado” (2016) y “Animalia, La gran fuga y otros cuentos” (2018). También publicó la novela adulta “Las fiestas patrias del elefante” (2019). Sus más recientes libros de poesía son “La viajera” (2024), “Telas y entretelas” (2018) y “Lo que ocultan los vestidos” (2018).

@lilacalderon3

Sierpe es muy especial, tiene una sabiduría que le permite vivir con humor a pesar del bullying al que la somete su entorno. Ella tiene una piel con características que considera muy atractivas para donar a la humanidad y supone que con esa buena acción terminará con los prejuicios asociados a su especie, de manera que se las ingenia para difundir su propuesta con un insólito anuncio: “Bella y joven serpiente de cascabel desea donar piel verde tornasolada impermeable, elástica, insuperable poder deslizante, inmune a las alergias del diario vivir. No necesita depilación ni cremas hidratantes. Es resistente al agua, posee antivirus y es digital”. Lamentablemente, su gesto no fue comprendido y se burlaron de ella, dejando en evidencia la falta de empatía reinante en parte de la sociedad. Finalmente, en una hermosa plaza conoció a Cecilia, y también a su madre, quienes la comprendieron y apoyaron en su misión. Sierpe agradece haciéndoles un regalo: El mapa de la Constelación de la Serpiente, a través del cual Cecilia accederá a un bello secreto del universo. Y ese es el mensaje de amor que acompañará a todos los niños y niñas que lean esta historia, que integra además los relatos de otros personajes, como un pez volador que viaja por el tiempo y una rana que quería ser un bebé y a su manera lo consigue. Así muestran cómo todas las historias se entrelazan, y la importancia de compartirlas para apoyarse y buscar soluciones.



Cuenta la amistad entre una joven y hermosa asistente de mago y un conejo muy especial que busca una nueva vida en la gran ciudad. Ambos sortearán peligros pero también harán grandes descubrimientos, mostrando la capacidad de integrar los misterios a la vida cotidiana y luchar por vencer los obstáculos que en ella se presentan.

En Lily y el Conejo Dorado, la aventura y la emoción van de la mano. ¿Qué valores o aprendizajes quisiste compartir con los pequeños lectores a través de este libro?

En “Lily y el conejo dorado”, nos acercamos a un mundo donde la amistad es crucial y surge fluidamente entre Lily, una joven artista asistente de un mago, y un conejo solitario que quiere empezar una nueva vida en la gran ciudad. La narración se desenvuelve con bastante suspenso, ya que ambos enfrentarán peligros debido a la aparición de personajes sin escrúpulos, que los pondrán en aprietos, y a los cuales resistirán gracias al apoyo de las fuerzas misteriosas de la naturaleza, de personajes solidarios y de la poesía



que los nutre en su vida cotidiana. A medida que avanza la narración, Lily y Conejo descubrirán que no todo es como se ve a primera vista y reflexionarán sobre el valor de la amistad, la magia, la tecnología, la creación, lo sobrenatural, la identidad, el cuidado del medioambiente, los peligros de la experimentación científica sin ética, entre otros temas muy vigentes, que despertarán en los lectores la necesidad de comprender las motivaciones que mueven a los personajes, en el mundo de la imaginación y en la vida real.

**Has escrito tanto para adultos como para niños.
¿Cómo es la diferencia en tu proceso creativo
cuando te diriges a un público infantil?**

Escribo poesía, cuentos, fábulas, novelas infantiles y crónicas. Siento que no es mucha la diferencia, porque la intención es narrar desde las posibilidades del lenguaje para así dar cuenta de las problemáticas que vivimos en sociedad y plantear interrogantes, pasar alguna moraleja bajo la manga, obliga a contar con la capacidad de querer aventurarse. Niños y adultos enfrentan dilemas y conflictos, superan sus propios miedos o cuestionan otros puntos de vista, esto los lleva a pensar en cómo resolverían esos problemas y ese proceso los hace crecer. Cómo ser justos, protegerse, no correr riesgos innecesarios solo por curiosidad y no perder el camino para volver a casa, porque en cada trama y tramo aparece ante nosotros lo peor y lo mejor de la humanidad. Mi preocupación es la misma, temas, recursos, reflexiones, pero recurro a mi yo de la infancia para encontrar la voz, el tono, vocabulario, y diálogos necesarios, para el niño o niña de hoy, que vive en un mundo saturado de información y plataformas comunicativas que han invadido sus mentes y a cambio recuperarles el don de imaginar su propia versión de la historia a partir de las palabras que se abren desde las páginas de un libro. Pero me sigo preguntando por qué he integrado conejos, serpientes, elefantes, zorros, tiranosaurios, luciérnagas, murciélagos entre mis personajes y pienso que quizás recurro a mi yo animal o insecto que llevo en el corazón.



Es la historia de Sierpe, una simpática serpiente que vive múltiples aventuras debido a su interés por hacer un gran regalo a la humanidad y reivindicar a su especie, pero por su mala fama nadie cree en sus buenas intenciones y recibe malos tratos a diario. En su camino, sin embargo, conocerá nuevas amistades que le harán mantener la esperanza.



 Estamos en Qué Leo Ñuñoa



ENCUÉNTRANOS EN

**SIMÓN BOLÍVAR 4800
LOCAL 106
ÑUÑOA**



También en librerías:



Bigstore.cl - Qué Leo Forestal Qué Leo Mil Tobalaba - Trayecto
Bookstore - Nueva Altamira - Qué Leo 40 - Tripantu - Caza del Libro,
Rancagua - Qué Leo Román Díaz - Qué Leo Ñuñoa - Espacio Ñuñoa
Los libros del Gato Caulle, Valdivia - Antártica Libros - Buscalibre
Gould - La Libre, Buenos Aires
Carlos Fuentes, Guadalajara

EDICIONESDELGATO.CL

@ediciones_delgato | libros@edicionesdelgato.cl