

# EL GATITO RECOMIENDA



BOLETÍN INFORMATIVO  
DE EDICIONES DEL GATO  
N°5  
JULIO DE 2025



NOVEDAD DEL MES

## LAS AVENTURAS DE AMANDA Y EL GATO DEL PIRATA II

EL TESORO DEL COLLASUYO

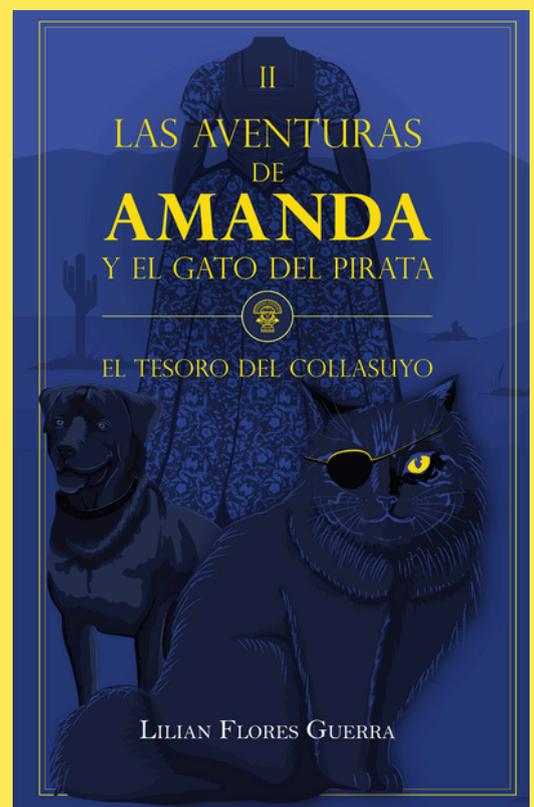
novela juvenil de  
Lilian Flores Guerra

Después de acabar con la maldición de un capitán pirata, misteriosos sucesos durante unas vacaciones familiares serán el inicio de más aventuras. Junto a su fiel gato Croc y nuevos amigos, Amanda deberá recorrer el norte de Chile en busca de un tesoro ancestral, enfrentando peligrosas fuerzas que la alejarán cada vez más de su hogar.

@lilyfloresguerra



Escritora, editora y periodista nacida en Santiago de Chile en 1974. Ganadora del Premio Poesía en Viaje (2020) y del Premio Municipal de Literatura Santiago 2017, género Literatura Juvenil. Finalista Premio Teresa Hamel (2021, SECH). Como autora se desenvuelve en narrativa contemporánea, de época, infanto juvenil y poesía, contando ocho libros publicados.





# Próximos eventos

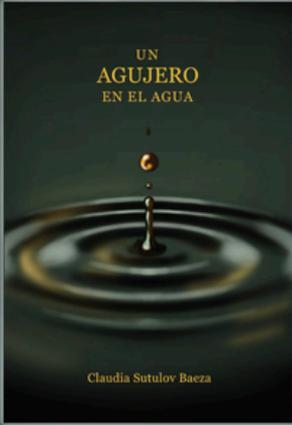
UN AGUJERO EN EL AGUA

Claudia Sutulov Baeza

PRESENTACIÓN DE LIBRO

24 JUEVES JULIO 18.30 hrs

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA CAMPUS PUCÓN Caupolicán 78




Invitan:





## PRESENTACIÓN

### UN AGUJERO EN EL AGUA DE CLAUDIA SUTULOV

JUEVES 24 DE JULIO 18.30 HORAS

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA. CAMPUS PUCÓN CAUPOLICÁN 78

ENTRADA LIBERADA



# Los libros del gatito en la prensa



AMELIA. EL SUSURRO DE LAS CONSTELACIONES, DE CATALINA FUENZALIDA, EN REVISTA PELLE HOME

Conoce más de la historia de la periodista Catalina Fuenzalida y cómo llegó a publicar su primera novela a través de esta entrevista realizada por María Alejandra Troncoso.

LEE LA ENTREVISTA AQUÍ

CATALINA FUENZALIDA

PERIODISTA Y ESCRITORA

"Escribir es consecuencia natural de haber crecido entre libros, palabras y emociones"

Por María Alejandra Troncoso Domínguez

Tras el éxito de la novela 'Amelia' en el primer mes de su publicación en Chile, Catalina Fuenzalida, que durante la búsqueda de un agente a través de una agencia literaria y posteriormente publicó su libro, nos habla de su experiencia.

El libro que será lanzado el próximo 27 de junio en el Centro Cultural de San Carlos, tiene su origen en una conversación que tuvo con una amiga que le recomendó un agente literario. Ella le sugirió un agente y ella le recomendó un agente literario. También se trata de un momento, pero lo más importante es que desde el principio, desde que se le ocurrió el título, ella sabía que lo iba a escribir.

Uno de los grandes temas que aborda en su novela, como nos comenta su autora, es el amor entre el amor y la creación. Desde su perspectiva se enfoca en los chicos más jóvenes que, de alguna forma, se conectan con los libros que les gustan. No es una novela sobre el amor, es una novela que trata de la conexión entre los libros y los chicos más jóvenes.



## Escritora del mes

### **EVA DÉBIA, AUTORA DE TRÁNSITO INTERIOR Y CUANDO EL ÁNGEL PASE LISTA**

#### **Eres periodista y académica. ¿Cómo incide en tu escritura el ejercicio de tu profesión?**

Incide en la forma en la que abordo los textos, sobre todo en el caso de crónicas, ensayos y cuentos. Necesito desarrollar todo un trabajo de investigación inherente a la narrativa de cada historia para entregar al relato lo que se conoce como verosimilitud, o sea, que los personajes y contextos sean no solo identificables, sino que también creíbles. Me obsesiono un poquito con lugares, tiempos, climas, rasgos psicológicos o físicos que sean importantes para lo que se está mostrando... Porque la idea es que quien lea pueda zambullirse en el relato sin suspicacias o inconsistencias.

#### **¿Cómo llegaste a escribir los cuentos de Cuando el ángel pase lista?**

Eran tiempos de furia y urgencia; siempre le tuve hartos respeto a la escritura de ficción y por eso no había conseguido atreverme con la narrativa. Sin embargo, las oportunidades aparecen en el momento oportuno y, un mes antes del estallido, me inscribí en un taller de escritura de cuentos con el tremendo escritor Marcelo Simonetti. En esas sesiones pude sacar, a punta de hebras sueltas y metáforas transformadas en relatos, todo lo que me estaba escociendo en torno al cómo habíamos llegado socialmente a gritar desde las calles aquello que venía doliéndole al país desde hace tiempo. El Angelito es un libro con mucho dolor, pero también con mucha dignidad.



EVA DÉBIA

Nacida en 1978 en La Serena, Chile, es periodista, máster en comunicación y educación en la Universidad Autónoma de Barcelona, escritora y poeta. Integra el colectivo Autoras Chilenas AUCH+ y la Sociedad de Derechos de las Letras SADEL.

Es autora de *Tránsito Interior* (Ediciones del Gato, 2023); *Cuando el Ángel pase lista* (Ediciones del Gato, 2021); *Insolentes* (Editorial CESOC, 2019); *Tránsitos Urbanos* (Ediciones Filacteria, 2018); *Retazos* (Opalina Factoría, 2016); y *Poemario Capital* (Libros del Perro Negro, 2013-reedición 2018).

Obtuvo el Tercer lugar en el Concurso Internacional de poesía Mares del Sur (Australia, 2018) y Mención Honrosa en el Concurso Internacional del Cuento en honor a Juan Carlos García Vera (Canadá, 2019).

**En Tránsito Interior encontramos microcuentos, relatos, crónica y poesía sobre feminismo, vida en pareja, maternidad y el devenir social y político de Chile en los últimos años. ¿Cómo diste esa forma al libro?**

Gracias al ojo avizor y el olfato gatuno de mi editora. Llegué con una carpeta de ideas, fragmentos y retazos de la vorágine (global y personal) vivida entre mediados de 2018 y fines de 2023, con la certeza de que había algo entre esas líneas y que de alguna forma podría entrelazarse con uno de mis libros previos, Tránsitos urbanos. Pero claro, todo este dossier de manuscritos garrapateados con miedo, rabia, furia, impotencia, alegría, ansiedad y muchas otras emociones tenía un tinte más personal, más íntimo y por lo mismo, tal vez, menos pretencioso y más honesto... Para presentarlo ordené los escritos en temáticas, pero de esa manera no conseguíamos transmitir la locura real del lustro en el que el mundo estaba cambiando de tantas formas diversas así que Lilian me sugirió volver al origen. Y fue la mejor sugerencia posible.



Textos diversos, con perspectivas que permiten una lectura cómplice tanto de historias comunes como de códigos políticos y culturales. Imposible no estremecerse con el primer texto, que nos engaña en lateralizaciones y escenarios, hasta arrojarnos la raíz del miedo, el heredado y el propio, en una arcada feroz. Estos relatos no son inocentes y no pretenden una lectura de esas características: interpelan las rabias, el género, los ocultamientos y la injusticia.

En su sexto trabajo literario, Eva Débia recorre cotidianidades, anécdotas y reflexiones en torno al feminismo, la maternidad, la vida en pareja y el desarrollo profesional de las mujeres. La obra, que combina de manera asertiva poemas y relatos breves, tiene como telón de fondo una sociedad que atraviesa marchas multitudinarias exigiendo más derechos, un virus de alcance planetario y la arremetida de la extrema derecha. Con altas dosis de esperanza y algunos toques de humor, Tránsito Interior invita a viajar por recuerdos colectivos y a revivir los anhelos de un país más justo.





Estamos en Truman Libreros



ENCUÉNTRANOS EN

**MANQUEHUE SUR 31  
LOCAL 9  
LAS CONDES**



También en librerías:



Bigstore.cl - Qué Leo Forestal - Truman Libreros - Qué Leo Mil  
Tobalaba - Trayecto Bookstore - Nueva Altamira - Qué Leo 40  
Tripantu - Caza del Libro, Rancagua - Qué Leo Román Díaz - Qué Leo  
Ñuñoa - Espacio Ñuñoa - Los libros del Gato Cauille, Valdivia  
Antártica Libros - Buscalibre  
Gould - La Libre, Buenos Aires  
Carlos Fuentes, Guadalajara

**EDICIONESDELGATO.CL**

@ediciones\_delgato | libros@edicionesdelgato.cl